



MÜNCHENSTIFT

Kapellenkonzerte
Sommeroper



»Die wüste Insel« Oper in zwei Akten von Joseph Haydn

Premiere am Freitag, 30. Juni 2023, 19:30 Uhr
Vorstellung II am Sonntag, 2. Juli 2023, 17:00 Uhr

in der Kapelle des Münchener Bürgerheims, Taschnerstraße 4

Zum Werk

Auf der Hochzeitsreise ist ein Paar samt der kleinen Schwester der Braut von einem Orkan auf eine einsame Insel verschlagen worden. Gleich beim ersten Erkundungsgang wurde der Mann von Seeräubern verschleppt und in die Sklaverei verkauft. Seine Frau denkt jedoch, er habe sie sitzen gelassen. Auf den Tag genau nach 12 Jahren findet der Mann mit einem Freund aus gemeinsamer Gefangenschaft die Insel endlich wieder ... Indem sie vier Menschen in einer derart extremen Situation zeigt, handelt Haydns Oper von Natur, Kultur und von dem Miteinander, in dem wir den Sinn des Lebens suchen.

Auf dieses erstaunliche Werk, 1779 auf ein Libretto von Pietro Metastasio für das Operntheater von Schloss Esterházy komponiert, war Haydn zeit lebens stolz. Hervorstechende Besonderheit ist seine Durchkomponiertheit: Die Rezitative werden nicht wie üblich vom Cembalo begleitet, sondern vom höchst ausdrucksstarken Orchester. Eigens für diese Inszenierung haben Aris Alexander Blettenberg ein Arrangement für Kammerensemble und Dominik Wilgenbus eine Neu-Übersetzung aus dem Italienischen ins Deutsche erstellt.

Programm

Joseph Haydn (1732-1809)

„Die wüste Insel“ (1779)

Oper in zwei Akten

Marie Maidowski, Sopran | Die Schwester

Katarina Morfa, Mezzosopran | Die Frau

Eric Price, Tenor | Der Mann

Jakob Schad, Bass-Bariton | Der Freund

Dominik Wilgenbus, Regie und deutsche Übersetzung

Aris Alexander Blettenberg, Musikalische Leitung und Klavier

Werkeinführung:

Freitag, 30. Juni 2023 um 19:00 Uhr

Sonntag, 2. Juli 2023 um 16:30 Uhr

Vorstellung mit Pause, Dauer ca. 2 Stunden. Im Anschluss gibt es einen Umtrunk. Der Eintritt ist frei.

Um Voranmeldung wird gebeten unter arisalexanderblettenberg@web.de

